

bild- hauerei/ keramik



axel schmidt-walguny

1925*/2002+

- | | |
|-------------------|---|
| 1943-1945 | Kriegsdienst, Bildhauerlehre
Staatl. Fachschule für Keramik, Höhr-Grenzhausen
Werkkunstschule, Wiesbaden
Assistent von Prof. F. R. Watzka an der
Werkkunstschule, Wiesbaden |
| 1951-1954
1955 | Werkstattleiter „Taunus- Keramik“, Bad Homburg
Studienaufenthalte und Reisen: Frankreich, Holland,
Italien, Korsika, Österreich
Begegnung mit Pablo Picasso
Lehraufträge in Deutschland und Italien |
| 1955-1968 | Aufenthalt auf Sardinien
Mitwirkung bei archäologischen Ausgrabungs- und
Restaurierungsaufgaben auf Sardinien |
| 1956-1968 | Professor für Bildhauerei an der Kunstschule
Cagliari, Sardinien |
| 1958 | Mitbegründer der Gruppe „Studio 58“ |
| 1962-1968 | Leiter einer Kunstgalerie in Cagliari, Sardinien |
| 1968-1976 | freischaffender Bildhauer; Arbeiten in Stein, Holz,
Bronze und Keramik |
| 1971 | Mitbegründer der Gruppe „Objekte '71“ |
| 1976 | Leiter des Keramikmuseums Westerwald |

Auszeichnungen

- | | |
|------|--|
| 1944 | 1. Preis für Plastik, Darmstadt |
| 1959 | Goldmedaille für Bildhauerei, Cagliari |
| 1961 | Ankaufspreis des Italienischen Staates |
| 1962 | Ehrenpreis für Plastik, Cagliari |